САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ДОМА МИРА

У многих складывается впечатление, что большая архитектура навсегда ушла в общественные пространства, коммерческую недвижимость или многоквартирные дома. Присмотритесь к частным домам – и среди них продолжают попадаться шедевры.

Дом-клетка (Япония, Токио)

Проект под названием «Ходзе» (японское слово, обозначающее площадь 3х3 м – традиционный модуль, определявший жизненное пространство буддийского монаха). Этот удивительный архитектурный объект был создан в 2009 году «на грани действительности и чистого искусства», тем не менее это жилой дом, где живет мужчина с псом. В доме нет стен в привычном понимании, вместо них – решетки из труб и подвижные перегородки из тонированного стекла. Приватная часть здания совсем небольшая, немногим меньше места занимает бассейн с подогревом для любимой собаки.

Дома-невидимки (Италия, граница с Больцано)

Зеркальные фасады не только прячут здания в окружающем пейзаже, но и создают эффект портала в необычный параллельный мир – как на этом фото. Впрочем, на игре отражений уникальность этого здания работы Петера Пихлера не заканчивается. Начнем с того, что это не одно здание, а два. Владелица участка Анжела Сабине Штаффлер хотела получить два стыкующихся дома для отдыха семьи и гостей во время каникул. Это должна была быть современная архитектура, созвучная окружающей среде. Петер Пихлер, поработавший с Захой Хадид и Ремом Колхасом, предложил сдвинуть блоки для динамики, облачить стены в черный алюминий, восточные фасады остеклить зеркальными панелями, украсить торцы эффектными окнами-клиньями, а весь дом приподнять на платформах ради ощущения легкости. Получилась удивительная конструкция с органическими и при этом футуристическими чертами.

Исторический анекдот (Германия, Потсдам)

Следующий представитель необычных домов и коттеджей выглядит как экспонат музея русского деревянного зодчества. Отчасти так оно и есть: 13 домов в северной части Потсдама даже называются деревней Александровкой. Все они были построены в 1826 году для плененных русских солдат, которых Александр I подарил бывшему неприятелю, прусскому королю Фридриху Вильгельму III. Для подаренных пленных, из которых получился отличный походный хор, построили деревеньку в русском стиле. На самом деле это фикция – дома не бревенчатые, а фахверковые, и резьба тут абсолютно бессмысленная. Дома в немецкой Александровке нельзя было продать, только наследовать. Большинство избушек сегодня являются частью музея, но в трех из них до последнего времени еще жили потомки русских солдат.

Дом в ракетной шахте (США, хребет Адирондак)

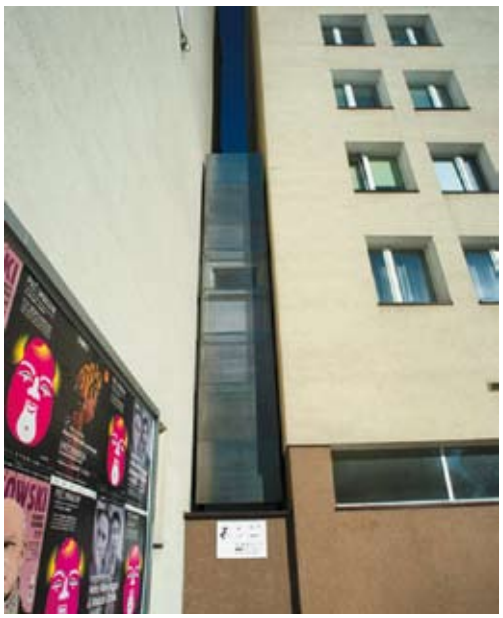
Архитектор Александр Майкл проповедует функциональный подход в архитектуре. В частности, он считает,

что многие промышленные строения, не использующиеся по назначению, годятся для жизни. В подтверждение этой идеи Александр приобрел за 160 тысяч долларов и обустроил бывшую шахту для запуска межконтинентальных баллистических ракет. Его жилище заслуженно претендует на звание самого удивительного подземного дома планеты. В шахте диаметром 16 м архитектор обустроил спальню, кухню, гостиную и собирается сделать небольшой концертный зал – оказывается, здесь потрясающая акустика. Кстати, если вам кажется, что американец переплатил за свою нору, то учтите – запас прочности бетонного цилиндра с продуманной вентиляцией составляет несколько веков.

Десять метров в высоту, один — в ширину (Бразилия, Madre de Deus)

Это необычное строение – возможно, самый узкий дом в мире. А началось все с реконструкции пристройки – сарая шириной один метр рядом с домом архитектора Хелениты Мино и ее мужа, прораба Марко Антонио. Сначала на сарай надставили один этаж, потом второй. А затем семья из семи человек и вовсе переехала сюда жить, сдав основной дом в аренду. Здание стало местной достопримечательностью, хозяева подумывают открыть на первом этаже кафе.

Дом как арт-объект (Польша, Варшава)



За звание самого узкого в мире дома с бразильским домом-сараем готов поспорить дом-вставка в польской столице. Здание по проекту архитектора Якуба Щесны возведено между двух многоэтажек для израильского писателя Этгара Керета. Самое смешное, что озадаченные власти выдали разрешение на его строительство только в статусе арт-объекта. Стальной каркас двухэтажного дома держится на опорах, под которыми проходит городская система отопления. В самой узкой части здание составляет 70 см, в самой широкой – 120 см. Тем не менее здесь есть кухня, столовая, душ, туалет (как в самолете) и спальня-кабинет.

Танцующий дом (США, Калифорния)

Этот дом в Северной Калифорнии с фасадом в металлической и деревянной отделке называют танцующим. Виной тому эффектная динамичная форма. Изгиб выгнутой крыши одного корпуса точно повторяет линию вогнутой стены другого. Благодаря изогнутым линиям дом прекрасно вписывается в окружающий холмистый ландшафт.

По материалам интернет-ресурса houzz.ru